

réflecteur

écosystème des films documentaires

PODCAST

LISTE DES LIVRES RECOMMANDÉS

par **Paul-Aurélien Combre**

auteur, réalisateur et formateur aux Escales Buissonnières

- **“Votre scénario est bon pour la poubelle !: 100 pistes pour le rendre formidable”**, de William M. Akers

https://www.amazon.fr/dp/2844811353?ref_=cm_sw_r_cp_ud_dp_WNQ4TAYEX-3S12EBB3B07

- **“The Science of Screenwriting: The Neuroscience Behind Storytelling Strategies (English Edition)”**, de Paul Joseph Gulino et Connie Shears

https://www.amazon.fr/dp/B078KMMNS8?ref_=cm_sw_r_cp_ud_dp_SKSK30C59DJN2P6R-B37P

- **“Les techniques narratives du cinéma: Les 100 plus grands procédés que tout réalisateur doit connaître”** de Jennifer Van Sijll

https://www.amazon.fr/dp/2212117612?ref_=cm_sw_r_cp_ud_dp_D1251R9129SHV6PBP-PC5

- **“L’écriture du documentaire: résumé, note d’intention, synopsis, séquencier, scénario, traitement”**, de Jacqueline Sigaar

https://www.amazon.fr/dp/2844811361?ref_=cm_sw_r_cp_ud_dp_5BSBVG4FYMMS-92J7VQB2

- **“Documentary Storytelling: Creative Nonfiction on Screen (English Edition)”**, de Sheila Curran Bernard

https://www.amazon.fr/dp/B0B3KG3Z27?ref_=cm_sw_r_cp_ud_dp_P9Q713PVXQVGZHM-FRJ3Q