

ANAÏS BAJEUX

Réalisatrice de films & podcasts,
cheffe op' & monteuse, photographe, autrice

Je filme le réel pour raconter vos histoires

- Regard féministe & écolo -

👉 [voir mon showreel](#) 🎬



Formations

- **2026** : Stratégie Social Media
- **2026** : L'art de la lumière
- **2024** : DaVinci Resolve
- **2023** : Écriture TV : convaincre producteurs et diffuseurs
- **2022** : Réalisation d'une émission en direct et en extérieur
- **2014/2015** : BTS Technicien Audiovisuel // *ESRA Paris*
- **2008/2010**: BTS Négociation Relation clientèle (NRC)

Logiciels

Suite Adobe,
DaVinci Resolve,
LR Timelapse

Matériels

- **Image** :
pack Sony A7SIII, optiques f/2.8 (17 à 180mm), stabilisateur
- **Lumière** :
Kit LED complet (Aputure 300d II, Godox 150, Softboxes).
- **Son** :
Micros Sennheiser (MKE 600, HF AVX), Zoom H4n.

Expériences professionnelles

- **Réalisatrice, cheffe opératrice & monteuse**
 - **Reportages TV**: tournages France 5, Arte
 - **Films de commande** : portraits, communication interne et externe (B to B, B to C)
 - **Projets artistiques** : clips, bande-annonces
- **Réalisatrice & productrice de podcasts**
 - **Production de A à Z** : écriture, captation, montage, mixage et stratégie de diffusion.
 - **Projets** : podcast indépendant "**Réflexeur**" et séries sonores de commande
 - [👉 Écouter le podcast](#) 🎧
 - **Modération** : Interviews, animation de tables rondes et débats institutionnels
- **"Amazonia, voyage en terres indigènes"**
 - De l'écriture à la diffusion, documentaire 52 & 75 min
 - [👉 voir la bande-annonce](#) 🎬
- **Cheffe de projet audiovisuel** – ONG Sikana (Inde)
 - Production et réalisation de formations vidéo

Langues

- **Français** : maternelle
- **Anglais** : professionnelle
- **Portugais & Espagnol** : conversationnelle

